

VÍDEO

PRÀCTICA 1

PERE AMENGUAL GOMILA
ABRIL 2012

Videoclip: Balla com un Robot.

URL de la pràctica

<https://vimeo.com/64390813>

Informació sobre el treball

Formulació de la idea: es tracta de transmetre dinamisme i ganes de ballar com un robot.

Sinopsi. En el primer pla es presenta al personatge i el seu entorn (uns altres robots que vendrien a fer el paper de públic o comparsa). Una mà posa en marxa l'interruptor "Start" i el nostre protagonista comença a ballar. Al segon 20 ja tothom balla contagiats per l'esperit del ball robòtic. Un interruptor apaga les màquines i aquestes descansen amb solemnitat.

Tractament audiovisual. S'han volgut transmetre principalment dues idees: dinamisme i estètica retro-futurista.

La inspiració per aconseguir el dinamisme de les imatges han estat els "ballets" de música Disco de la TV dels '70s i '80s, amb els seus zooms i canvis de perspectiva sorprenents. Per dotar de major moviment a les imatges (ja que és difícil fer-ho

només amb joguines) he fet servir imatges sintètiques que he programat amb Quartz Composer i que he posat de fons fent servir un "croma". Per donar més sentit del ritme i també "mesclar" un poc les imatges reals amb les sintètiques he creat uns flaixos blancs a ritme, que imiten l'efecte de les llums estroboscòpiques de les discoteques. Aquests flaixos, juntament amb el canvi de "escenari" ens ajuden a emmarcar la escena de "ball".

La estètica retro-futurista prové, tant de l'aspecte dels "actors", com de la utilització de colors primaris i les formes bàsiques (línies i cubs) de les animacions de fons.

He procurat fer servir una varietat raonable de tipus de plans: generals amb finalitat descriptiva, mitjans per mostrar les accions dels personatges, de detall, etc. i a nivell temporal la edició s'ha duit a terme seguint les subdivisions musicals de compàs, negres, corxeres, etc.

La música és de creació pròpia i ha estat editada per fer-la encaixar en les tres parts en que es divideix el clip: presentació, ball i acomiadament.